

爾國爾民

- 互動查考新舊約有關神國度的經文
- 星期三晚加拿大東岸 7:30 至 9:15
- 陳志誠牧師、師母主領
- 滿地可華人宣道會主辦
- Zoom Meeting ID 5143657702



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi-z9xwi/AMBENIE9OpBV9VgkmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhiysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>

“爾國爾民”系列簡介

經過三年多的網上“抗疫查經”，查考福音故事和詩篇，我們成長了。神願意的話，我們開始一個新的查經系列，“爾國爾民”。我們約用一年時間，查考有關天國和天國子民的經文。我們從創世紀到啟示錄、從伊甸園到新天新地、從以色列國到教會、從大衛王位到彌賽亞、從巴別暴亂到末世的巴比倫、從尼布甲尼撒的像到非人手鑿的石頭...，從聖經、聖經歷史、歷代信徒和教會的見證，來認識和宣揚神國的展進。

聖經描述主耶穌的活動是周遊各城、各鄉傳道，宣講神國的福音(路 8:1)。耶穌教導的主禱文是介紹天國的好開始。禱文以神國為背景和中心。禱文更位於登山寶訓，天國宣言的中間。“願你國降臨，願你的旨意成就在地如同成就在天。”求主使用這次又廣又深的探討。

爾國爾民

主禱文

馬太福音 6:9-13



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwxh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>

9 所以, 你們要這樣禱告:

我們在天上的父,

願人都尊你的名為聖.

10 願你的國降臨;

願你的旨意行在地上, 如同行在天上.

11 我們日用的飲食, 今日賜給我們.

12 免我們的債, 如同我們免了人的債.

13 不叫我們陷入試探; 救我們脫離那惡者.

因為國度、權柄、榮耀, 全是你的, 直到永遠.

阿們!

主禱文的迷思

- 不是主耶穌自己祈禱的禱文，是主教導門徒該怎樣禱告 (路 11:1)。
- 不是留給信徒背誦的禱文。相反，主正在教導門徒 “不可像外邦人那樣重複一些空話” (太 6:7)。
- 不是注重禱文要有那些字句，是要求要有這些字句背後的心態和優次。主教門徒用 “這樣 how” (模式)，不是用 “這些 what” (方程式)，來禱告。
- 不是用來滿足自己需要的清單。相反，主正在教導門徒 “在你們祈求以前，你們所需要的，你們的父早已知道了” (太 6:8)，更先求神的國和義。
- 不是個人/私人的禱文，全篇禱文以 “我們”，信徒群體為對象。
- 不是給世人的禱文、口頭禪或咒語。 “惟有那委身於耶穌基督，立誓跟隨主的人，才能使這篇禱文產生意義” (每日研經叢書)
- 不是一篇兒童的禱文。相反，禱文涉及重要深遠的神學教義和生活準則。
- 不是所謂的家庭用的禱文。相反，禱文範疇跨越時空、物質和靈界...

9 所以, 你們要這樣禱告:

我們在天上的父,

願人都尊你的名為聖.

10 願你的國降臨;

願你的旨意行在地上, 如同行在天上.

11 我們日用的飲食, 今日賜給我們.

12 免我們的債, 如同我們免了人的債.

13 不叫我們陷入試探; 救我們脫離那惡者.

因為國度、權柄、榮耀, 全是你的, 直到永遠.

阿們!

9 所以，你們要這樣禱告：

我們在天上的父，願人都尊你的名為聖。 10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。 12 免我們的債，如同我們免了人的債。 13 不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

“我們在天上的父”

• “我們” 包括誰人 (2, 3, 1+2, 2+3, 1+2+3)?

1. 主耶穌?

2. 門徒?

3. 世人?

主耶穌稱父為“我的父”，門徒卻稱“你們/我們的父”

• “在天上的父”，怎樣尊重和善用這個“矛盾”?

• “在天上的父”，“父啊” (路 11:2)，和“阿爸父” (羅 8:15；加 4:6)，有什麼不同的重點?

• 信耶穌的人怎樣藉著聖子基督，得以進入和擁有稱至尊無上的萬軍耶和華為“父”的特殊身份和關係?

• “我們在天上的父”，一開始就更正我們該怎樣禱告?

9 所以，你們要這樣禱告：

我們在天上的父，願人都尊你的名為聖。 10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。 12 免我們的債，如同我們免了人的債。 13 不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

“願人都尊你的名為聖”

- “在希伯來文中，名字並不單純是某人的稱呼，它代表一個人的本質、特徵、人格。” (每日研經叢書)
- 世人和信徒怎樣流於表面地“尊神的名為聖”？
- 世人和信徒怎樣不同程度和層面，不“尊神的名為聖”？
- 怎樣具體見證神的名的神聖、尊貴和能力？
- “照你的真理而行...使我專心敬畏你的名” (詩 86:11)
- “認識你名的人，要倚靠你” (詩 9:10)
- “我要因你歡喜快樂...我要歌頌你的名” (詩 9:2)
- “凡求告主名的就必得救” (羅 10:13; 珥 2:32)
- 一個“尊神的名為聖”的群體有什麼吸引人的特徵？
- 怎樣培養和推動一份個人和群體的敬虔儆覺？
- “願人都尊你的名為聖”，何時和能實現嗎？

9 所以，你們要這樣禱告：

我們在天上的父，

願人都尊你的名為聖。 10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。 12 免我們的債，如同我們免了人的債。 13 不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

“願你的國降臨，願你的旨意行...”

- 就是為以色列復國，和遙遠的末世來臨禱告嗎？
- 如果神的國仍未降臨，現今的世界誰在作王？
- 原本聖經沒有章節和標點，聖經譯者將“願你的國降臨”和“願你的旨意行在地上，如同行在天上”，放在同一節內，為要表達什麼？
- “你的旨意行在地上，如同行在天上”，兩句子的關係。
- “你的名”，“你的國”和“你的旨意”，有什麼關係？
- “尊你的名為聖”，“你的國降臨”和“你的旨意行”，是在形容同一件事嗎？與“大誠命”有什麼關係？
- 這三句子怎樣一起成為信徒和教會屬靈生命的指標和準繩？怎樣校正佈道、栽培和成長的重點和行動？
- 努力實踐和渴望成全這些事的人的生命有什麼素質？

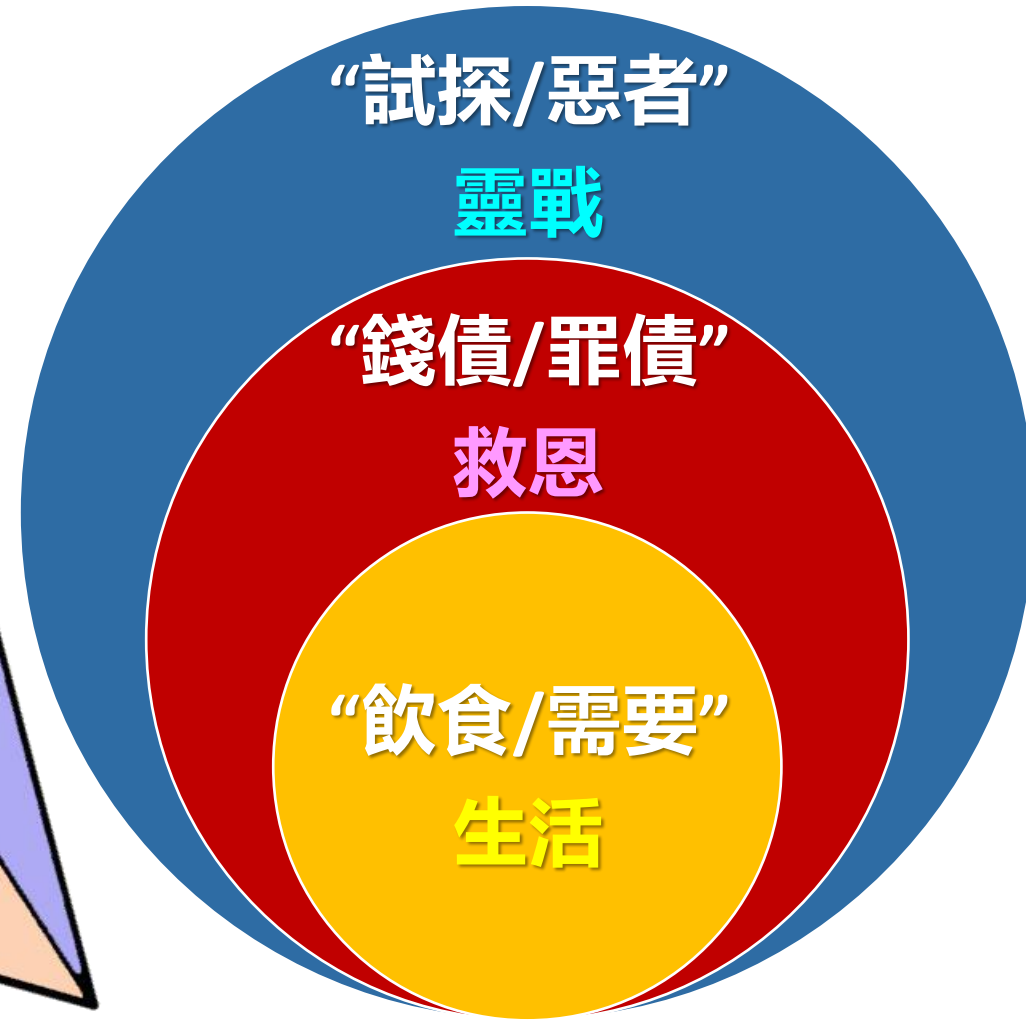
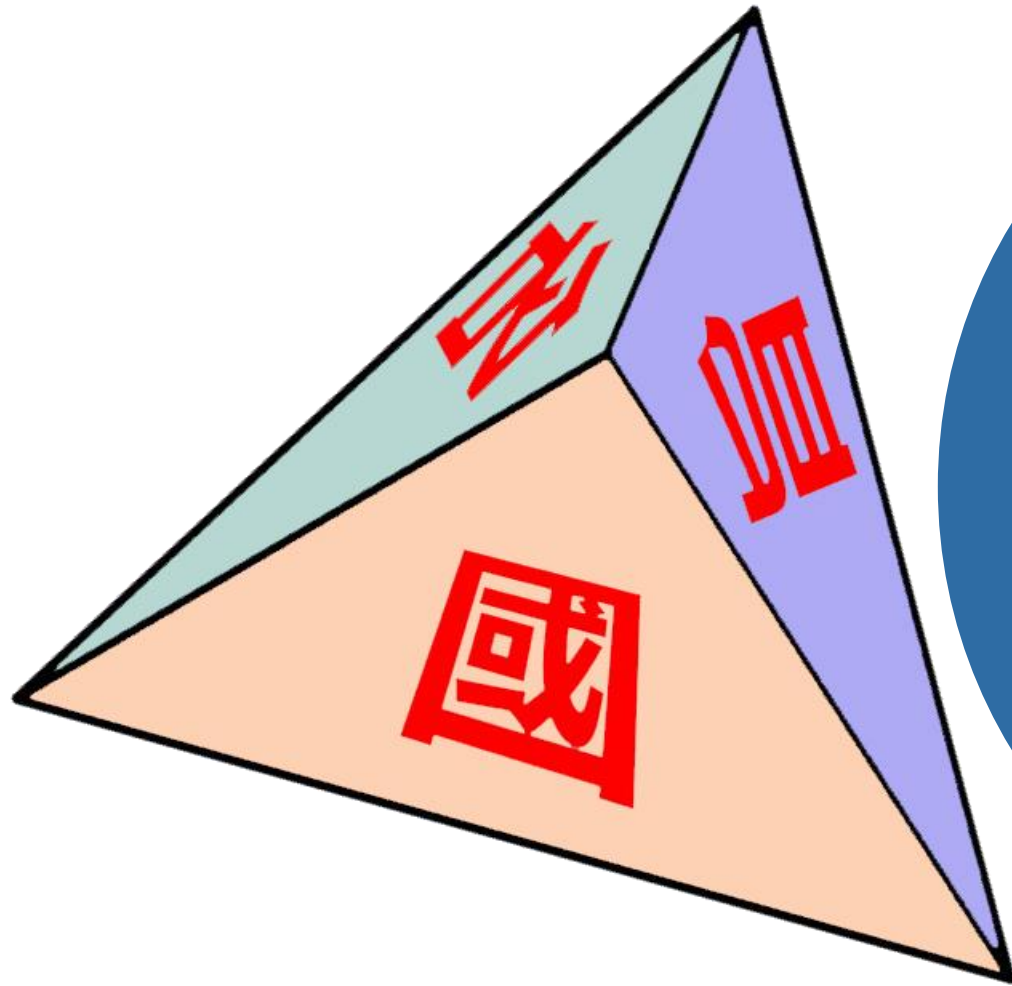
9 所以，你們要這樣禱告：

我們在天上的父，願人都尊你的名為聖。10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。12 免我們的債，如同我們免了人的債。13 不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

- 9-10 節，三個願求，沒有連接詞，好像獨立，卻是關乎同一件事。11-13 節，三個好像獨立的祈求，卻被兩個連接詞扣在一起。可有什麼意思？



9 所以，你們要這樣禱告：

我們在天上的父，願人都尊你的名為聖。10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。12 免我們的債，如同我們免了人的債。13 不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

“我們日用的飲食，今日賜給我們...”

• “飲食”原意是“餅”，可以解作：

1. 日用飲食 — 日常需要？
2. 禮儀食糧 — 聖餐的餅？
3. 屬靈食糧 — 神的話語？
4. 生命的糧 — 耶穌自己？
5. 救恩的糧 — 天國的餅？

“一古卷的碎片上發現有這個字。這張碎片是一位婦人的購物單子，在某一項目的旁邊，加上 epiousios 這個字，意即提醒她自己不要忘記買一種該日需用的食品。”

- 為什麼“日用”後，再加上“今天”？我們要放下什麼？
- 為什麼我們仍要為“地上的事”和需要祈求？
- 為“我們（不是‘我’）日用的飲食”祈求，有什麼不同？

9 所以，你們要這樣禱告：

我們在天上的父，願人都尊你的名為聖。10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。12 免我們的債，如同我們免了人的債。13 不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者。因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

“同時，免我們的債，如同我們免了人的債...”

- “同時...同時”，提醒我們不要忽略什麼全人的需要？
- 馬太“免我們的債”，路加“免我們的罪”，各強調什麼？
- “免我們”，一次過的過去式，“我們免”，不斷的現在式？
- 新譯本“免我們的罪債，好像我們饒恕得罪我們的人”
- “赦免我們的罪，因為我們也饒恕凡虧欠我們的人” (路)
- 怎樣看“如同” (太) “因為” (路) 為...
 - 條件？
 - 因果 (那是因，那是果)？
 - 證明？
 - 自證？
 - 挑戰？
- 怎樣形容一個不肯饒恕人，卻乞求神饒恕自己的人？2

9 所以，你們要這樣禱告：

我們在天上的父，願人都尊你的名為聖。10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。12 免我們的債，如同我們免了人的債。13 不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

“同時，不叫我們陷入試探；救我們脫離那惡者...”

- 為什麼“陷入試探”比“遇見試探”，翻譯得更好？
- 為什麼“脫離那惡者”比“脫離凶惡”，翻譯得更好？
- 這兩句平衡句怎樣幫助我們更認識...？
 - 自己？
 - 試探/試煉？
 - 魔鬼？
 - 神？
- 經常這樣禱告的人，會成為一個怎樣的人？他會怎樣依靠聖靈勝過試探，遠離“那惡者”？
- 這三個祈求怎樣不斷提醒我們在日用飲食、神人和好、和屬靈爭戰倚靠三一真神，得力、得勝、得生？
- 整篇“主禱文”，在塑造一個/一群怎樣的天國子民？

從主禱文看“爾國爾民”

- 三一神為中心的國度：父管治和供應、子贖罪、靈引導和保護、民遵從。
- 神的國就是神的“名(被)尊為聖”和他的“旨意”自由運行的“地方”。
- 神國安隱在天，版圖蓋及窮蒼。人心自願接受王權，天國完全降臨在人間。
- 神國子民努力追求，並奉勸世人尊神為聖、期盼實現、順服跟隨。
- 父權在天，神子重建神人/天地橋樑，聖靈保守賜力，信徒成為地上國民。
- 天國子民生活在地上的張力、掙扎和矛盾：日用飲食、罪、靈戰。
- 天國子民的優次：“先求神的國和他的義，這些東西都要加給你們”(6:33)
- 認識天國的尊貴和天國子民的福氣，將會孕育出天國的眼光、天國的價值、天國的氣質和天國的操守。
- 雖然“因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠”不出現在最古的卷宗裡。出現的卷宗，有許多不同的版本，又太禮儀化，不似出自耶穌的教導；然而這頌詞非常吻合禱文的內容和氣勢，可以用作個人和群體敬拜。

9 所以, 你們要這樣禱告:

我們在天上的父,

願人都尊你的名為聖.

10 願你的國降臨;

願你的旨意行在地上, 如同行在天上.

11 我們日用的飲食, 今日賜給我們.

12 免我們的債, 如同我們免了人的債.

13 不叫我們陷入試探; 救我們脫離那惡者.

因為國度、權柄、榮耀, 全是你的, 直到永遠.

阿們!

主禱文 (請教導我們禱告)

<https://youtu.be/MCTzfPyMyww?si=Krbd0xC5ekiO-G8k>

<https://youtu.be/zJ5RHiBdYvQ?si=JuyE1QyB5AWDs5iC>

<https://youtu.be/eb7Ukb7BJMQ?si=Nm4JeZDmBf3p2cGm>



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>

這首希伯來語古典聖歌《主禱文》，是一首全新創作的聖樂豎琴敬拜詩歌，聖歌者哈輝用她的靈魂歌喉配以清泉流水般的豎琴，將這首唯美聖歌《主禱文》獻給上帝——願祂的旨意行在地上如同行在天上。而這首MV的拍攝主要場景選取在中國北京的天壇，這是中國古代天子祭天之地，代表中國古人對上帝的敬畏。同時也給予了歌者對猶太民族與中華民族之間美好友誼的祝福與希望。這也是聖歌者哈輝第一首希伯來語敬拜讚美歌曲，她以歌為祭，獻給上帝。 (<https://youtu.be/zJ5RHiBdYvQ?si=aO8J-kbvsis-n8fn>)

哈輝，字爾雅 Esther 中國古典音樂演唱家，中國國學形象大使，新雅樂開創者。中國首位受邀在紐約聯合國、以色列貝特錫安古羅馬劇院、北京國子監辟雍大典舉辦個人專場音樂會的古典音樂家。演唱代表作《禮》《茶香》《聲律啟蒙》《詩經 木瓜》《女德》《虞美人》等，出版唱片《回族姑娘》《高山流水》《關雎》《聲律啟蒙》《琴頌詩經》《虞美人》等。為弘揚中華禮樂文化與中國古典音樂作出獨特貢獻。

2006年，30 歲的她，在彷徨與迷茫中遇見了耶穌基督，從此生命被喚醒，人生道路與音樂道路改變：“由一位民族歌唱者走向了探尋國學音樂的道路，並在國學探索中，尋找到了中華民族五千年禮儀之邦的文明發源源頭——西周“禮樂文明”，並從中認識到“敬天愛人”乃為禮樂文化之根本，而西周時期的“天”，就是今天世人所認識的“上帝”。從頓悟的那一天起，她既開始全身心投入在“新雅樂”的創作與研究中，並將她的生命融入在傳播“敬天愛人”的道途中，在幾年艱難的探索與傳承中，她開創了新雅樂，並“以道載樂，以禮載樂”，弘揚中華民族禮樂文化精神。

在無數次的採訪中，有的記者對於哈輝信仰基督卻又傳播國學文化感到很不解：“為什麼你信仰的是西方的信仰？卻又傳播中國傳統文化？兩者不會矛盾嗎？”而今天，哈輝，用這首自己譜曲並演唱的

《羊的門》，來回答所有人的答案。她說：“我的前半生，都在尋找屬於我的歌。而自己唱過幾百首歌曲，出版過很多唱片，但都只是藝術作品與文化傳承。唯有這一首《羊的門》，卻完全超越了藝術，是我的生命之歌，救贖之樂，極其珍貴。因為走進這扇門，拯救了我。並且通過這扇生命奧秘的大門，我才真正認識了中華民族的根源與文化，多麼奇妙與挑戰，多麼不可思議。我若不遇見耶穌，我不會瞭解中國的根源。我若不進入這扇羊的門，我永遠也無法遇見普世價值觀真正的聖潔與公義。這就是神跡，發生在我身上的神跡。”

“遇見耶穌基督之前，自己雖然是幸運兒，但卻不知道人生活著的意義與價值是什麼？自己就像隨波逐流的一片樹葉，似乎為了功成名就而站在舞臺中央，化著濃妝穿著美豔的禮服，出現在不同的舞臺與演播廳中。但卻越來越迷失，就像道路前面出現了大霧，看不清楚還的繼續往前走……直到自己的靈魂被拯救，直到遇見了我的牧人-----主耶穌。我頓然發現，自己走過的道路中，進入的很多門是彎曲的。我發現了我人性中的“自私、驕傲、虛榮、自義、競爭、嫉妒……”，自己過去的生命處在一種“荒謬與虛幻”中卻無法自拔，也無法自救。

“‘罪的工價乃是死’，認識耶穌後，我才知道，自己是一個罪人，自己的生命是走向死亡的。而之前，我的靈眼是瞎的。我認為我是絕對的好人，正直且善良，孝順又自律，從不陷害他人並以坦誠相待。而得救之後，我開始反思、反省、悔改。從悔改的那一刻開始，我的生命完全改變……所以，這扇門，是通往靈魂救贖之門，是‘道路、真理和生命’，是給所有人的救贖機會，而這扇門充滿了主的愛與恩典，為了引導我們出黑暗、進光明、得永生。我希望讓更多的人，更多依然陷在黑暗與苦難中的世人認識這位元為我們的罪而捨命的救主，他是神的兒子，他真的來到過這個世界，他也真的為我們世人之罪而釘死在十字架上，並且第三天復活。耶穌基督，他是我們唯一的出路，他可以拯救一切使我們脫離困苦與重擔，讓我們重生，得平安，得救贖。” -----哈輝 (https://www.youtube.com/watch?v=qoLkdIF_cYQ)。

爾國爾民

- 互動查考新舊約有關神國度的經文
- 星期三晚加拿大東岸 7:30 至 9:15
- 陳志誠牧師、師母主領
- 滿地可華人宣道會主辦
- Zoom Meeting ID 5143657702



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi-z9xwi/AMBENIE9OpBV9VgkmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhiysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>