

民爾國爾

- 互動查考新舊約有關神國度的經文
- 星期三晚加拿大東岸 7:30 至 9:15
- 陳志誠牧師、師母主領
- 滿地可華人宣道會主辦
- Zoom Meeting ID 5143657702



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>

“爾國爾民”系列簡介

經過三年多的網上“抗疫查經”，查考福音故事和詩篇，我們成長了。神願意的話，我們開始一個新的查經系列，“爾國爾民”。我們約用一年時間，查考有關天國和天國子民的經文。我們從創世紀到啟示錄、從伊甸園到新天新地、從以色列國到教會、從大衛王位到彌賽亞、從巴別暴亂到末世的巴比倫、從尼布甲尼撒的像到非人手鑿的石頭...，從聖經、聖經歷史、歷代信徒和教會的見證，來認識和宣揚神國的展進。

聖經描述主耶穌的活動是周遊各城、各鄉傳道，宣講神國的福音(路 8:1)。耶穌教導的主禱文是介紹天國的好開始。禱文以神國為背景和中心。禱文更位於登山寶訓，天國宣言的中間。“願你國降臨，願你的旨意成就在地如同成就在天。”求主使用這次又廣又深的探討。

爾國爾民 017A

超越時空的祭司 (A)

—裝備與設立

(出埃及記 28-29; 利未記 8)



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>

獻祭、祭司和會幕是以色列成為“君尊祭司的國度”的三根支柱。祭司在會幕裡，把人因應不同需要而獻上的祭物奉獻給神，人與神之間的關係得以維繫和堅定。為確保以色列能持續、穩定和神悅納的獻祭和敬拜，神將神聖的祭司職份賜給亞倫和他後世的子孫。神是真理的神，他更是輕慢不得的神。敬拜神當然也是一件很嚴肅和認真的事。神命定的獻祭滿有象徵性和啟示意義，它們說明人的需要和神人關係的狀況。祭司是神與人之間的中保和代表，他們不單高興地把人的訴求、許願和感謝獻給神；他們每天也很沉重地、嚴肅地，把贖人罪的祭牲獻給那聖潔和不能容忍罪的神。他們深知人間的軟弱和疾苦，他們同時知道神是輕慢不得的。他們一方面代表常被罪纏擾的百姓，他們另一方面卻代表聖潔尊貴的耶和華。聖經用“尊嚴和華美”（出 28:2）來形容祭司們，特別是大祭司事奉時，所穿著的聖衣的設計和材料，因為他們是君尊的祭司，他們代表全以色列民來事奉和獻祭給天上的大君王。祭司們的就職儀式也極之講究和細緻，因為無論是聖衣或是禮儀並不停於外表，全部都是充滿象徵和神學意義。我們需要用心探討。

大祭司的聖衣

(出埃及記 28:1-43)



出 28:1 你要從以色列人中，叫你的哥哥亞倫和他的兒子拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪一同親近你，作事奉我的祭司。² 你要為你哥哥亞倫做聖衣，以示尊嚴和華美。³ 要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的靈所充滿的人，為亞倫做衣服，使他分別為聖，作事奉我的祭司。⁴ 所要做的是胸袋、以弗得、外袍、織成的內袍、禮冠和腰帶。他們要為你哥哥亞倫和他的兒子做聖衣，使他們作祭司事奉我。⁵ 要用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和細麻去縫製。⁶ 他們要用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和搓的細麻，以刺繡的手藝做以弗得。⁷ 以弗得當有兩條肩帶，接上兩端，使它相連。⁸ 以弗得的精緻帶子，要以一樣的手藝，用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和搓的細麻縫製，與以弗得接連在一起。⁹ 要取兩塊紅瑪瑙，在上面刻以色列兒子的名字：¹⁰ 六個名字在一塊寶石上，六個名字在另一塊寶石上，都按照他們出生的次序。¹¹ 要以雕刻寶石的手藝，如同刻印章，把以色列兒子的名字刻在這兩塊寶石上，並把寶石鑲在金槽裡。¹² 要把這兩塊寶石安在以弗得的兩條肩帶上，為以色列人作紀念石。亞倫要在耶和華面前把他們的名字帶在兩肩上，作為紀念。¹³ 要用金子做兩個槽，¹⁴ 再用純金打兩條鏈子，像編成的繩子一樣，把這編成的金鏈扣在槽上。

¹⁵ 你要以刺繡的手藝做一個**決斷的胸袋**，和做以弗得的方法一樣，用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和搓的細麻縫製。¹⁶ 胸袋是正方形的，疊成兩層，長一虎口，寬一虎口。¹⁷ 要在上面鑲四行寶石：第一行是紅寶石、紅璧璽、紅玉；¹⁸ 第二行是綠寶石、藍寶石、金剛石；¹⁹ 第三行是紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶；²⁰ 第四行是水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉。這些都要鑲在金槽中。²¹ 這些寶石要有以色列十二個兒子的名字，如同刻印章，每一顆有自己的名字，代表十二個支派。²² 要在胸袋上用純金打鏈子，像編成的繩子一樣。²³ 要為胸袋做兩個金環，把這兩個環安在胸袋的兩端。²⁴ 要把那兩條編成的金鏈繫在胸袋兩端的兩個環上。²⁵ 又要把鏈子的另外兩端扣在兩個槽上，安在以弗得前面的肩帶上。²⁶ 要做兩個金環，安在胸袋的兩端，在以弗得裡面的邊上。²⁷ 再做兩個金環，安在以弗得前面兩條肩帶的下邊，靠近接縫處，在以弗得精緻帶子的上面。²⁸ 要用藍色的帶子把胸袋的環與以弗得的環繫住，使胸袋綁在以弗得的精緻帶子上，不致鬆脫。²⁹ 亞倫進聖所的時候，要把刻着以色列兒子名字的決斷胸袋帶着，放在心上，在耶和華面前常作紀念。³⁰ 又要將烏陵和土明放在決斷胸袋裡；亞倫進到耶和華面前的時候，要放在心上。這樣，亞倫在耶和華面前要把以色列人的決斷胸袋常常帶着，放在心上。

³¹ 你要做**以弗得的外袍**，顏色全是藍的。³² 袍上方的中間要留一個領口，領口周圍的領邊要以手藝編織而成，好像鎧甲的領口，免得破裂。³³ 袍子下襬，就是下襬的周圍要用藍色、紫色、朱紅色紗做石榴，周圍的石榴中間要有金鈴鐺：³⁴ 一個金鈴鐺一個石榴，一個金鈴鐺一個石榴，在袍子下襬的周圍。³⁵ 亞倫供職的時候要穿這袍。他進入聖所到耶和華面前，以及出來的時候，袍上的鈴聲必被聽見，使他不至於死。

³⁶ 你要用**純金做一面牌**，如同刻印章，在上面刻“歸耶和華為聖”。³⁷ 要用藍色的帶子把牌繫在禮冠上，在禮冠的正前面。³⁸ 這牌必在亞倫的額上，亞倫要擔當干犯聖物的罪孽；這聖物是以色列人在一切聖禮物上所分別為聖的。這牌要常在他的額上，使他們可以在耶和華面前蒙悅納。

³⁹ 要用細麻編織內袍，用細麻做禮冠，又以刺繡的手藝做腰帶。⁴⁰ 你要為亞倫的兒子做**內袍、腰帶、頭巾**，以示尊嚴和華美。⁴¹ 要把這些給你哥哥亞倫和他的兒子穿戴，又要膏他們，授予聖職，使他們分別為聖，作事奉我的祭司。⁴² 要用細麻布給他們做**褲子**來遮掩下體，從腰間直到大腿。⁴³ 亞倫和他兒子進入會幕，或接近祭壇，在聖所供職的時候要穿上褲子，免得擔當罪孽而死。這要成為亞倫和他後裔永遠的定例。

大祭司常年穿戴的

八件衣服：

以弗得，胸牌，長袍
束腰外衣，頭巾，
腰帶、冠冕和褲子。



制祭司聖服的規定. 制胸牌的規定. 制祭司其他聖服的規定 (出 28:1-43)

<https://youtu.be/wyyHI9uP-RA?si=3fpCuSDgA0mYbWBu>



金牌 用精金作一面牌, 在上面按刻圖之法, 刻著“歸耶和為聖”

冠冕
用細麻去作

肩帶 取兩塊紅瑪瑙, 上面刻以色列兒子的名字, 照他們出生的次序

胸牌 決斷的胸牌, 用金線和藍色、紫色和朱紅色線, 並捻的細麻做成將烏陵和土明放在決斷的胸牌裡

胸牌

紅寶石、紅壁璽、紅玉
綠寶石、藍寶石、金鋼石
紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶
水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉

要鑲在金槽中

用藍細帶子把胸牌的環子與以弗得的環子繫在, 使胸牌貼在以弗得巧工織的帶子上不可與以弗得離縫

腰帶

用金線和藍色、紫色和朱紅色線並捻的細麻做成, 用巧匠的手工作**以弗得**

作**以弗得**的外袍, 顏色全是藍的

金鈴鐺、石榴

一個金鈴鐺一個石榴, 在袍子周圍的底邊上要用藍色、紫色、和朱紅色線作石榴. 在袍子周圍的石榴中間, 要有金鈴鐺. 袍上的響聲必被聽見, 使他不致於死亡

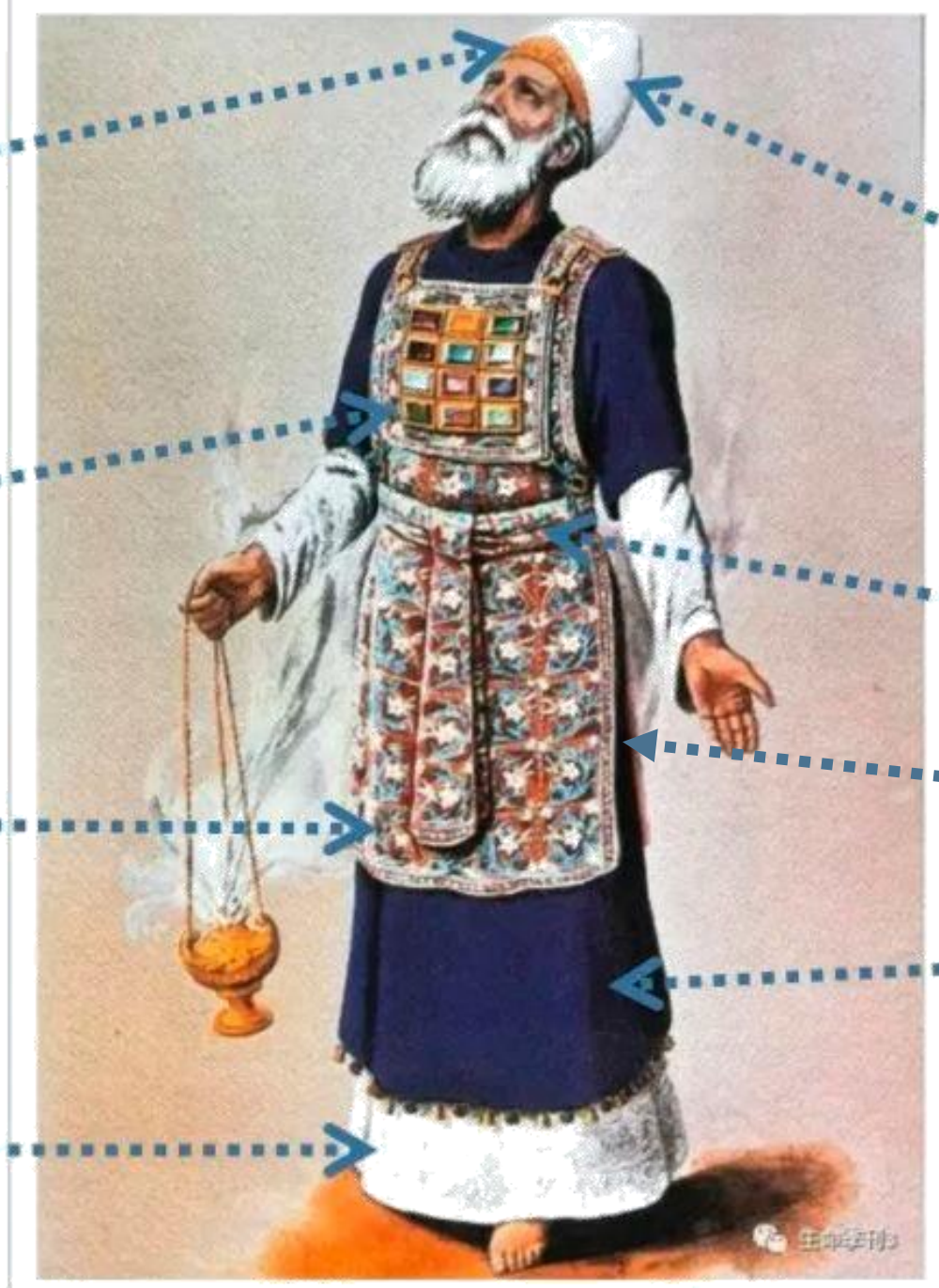
內袍

金牌 (歸耶和華為聖)
基督榮耀的聖潔

胸牌、決斷牌
基督更新生命的大能

以弗得
基督榮耀的救贖之愛

內袍 (基督的人性)
雜色細麻綫的啟迪



冠冕
基督榮耀的順服

腰帶
基督榮耀的侍奉

褲子
從腰到大腿

外袍
基督榮耀的神性

[https://fuyin116.com/wp-content/uploads/onedrive/sermon/2021/20210328/20210328-出埃及記\(47\) 榮耀的祭司_服裝.jpg](https://fuyin116.com/wp-content/uploads/onedrive/sermon/2021/20210328/20210328-出埃及記(47) 榮耀的祭司_服裝.jpg)



大祭司圣衣示意图

祭司内袍示意图

<https://ccic-iowa.org/en/bible-faith/bible-quick-pulse/2021/12/祭司/>



祭司的聖服 (出 28:1-43)

- 大祭司的服飾 (1-5)
- 以弗得的製作 (6-14)
- 胸牌和胸袋的製作 (15-30)
- 外袍的製作 (31-35)
- 禮冠、內袍和腰帶的製作 (36-39)
- 其餘祭司的服飾 (40-43)

28:1 你要從以色列人中，叫你的哥哥亞倫和他的兒子拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪一同親近你，作事奉我的祭司。² 你要為你哥哥亞倫做聖衣，以示尊嚴和華美。³ 要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的靈所充滿的人，為亞倫做衣服，使他分別為聖，作事奉我的祭司。⁴ 所要做的是胸袋、以弗得、外袍、織成的內袍、禮冠和腰帶。他們要為你哥哥亞倫和他的兒子做聖衣，使他們作祭司事奉我。⁵ 要用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和細麻去縫製。

- “你要從以色列人中，叫你的哥哥亞倫和他的兒子...一同 (到你那裡)，作事奉我的祭司”
- 那裡顯明亞倫和兒子們作祭司，是蒙神呼召？
- “沒有人可擅自取得大祭司的尊榮，惟有蒙神所選召的才可以，像亞倫一樣” (來 5:4)
- 為什麼事奉神需要蒙神呼召？與“取得尊榮”有什麼關係？還有什麼其他原因？
- 今天的事奉怎樣平衡“蒙召”與“自願”？
- 為什麼後來是以利亞撒，而不是為首的後人接續亞倫作大祭司 (民 20:28, vs. 利 16:32-34)？
- 怎樣以“尊嚴和華美”成為辦事和美觀的準則？
- 為什麼 (大) 祭司的服飾和會幕常用黃金？

大祭司的就職

(利 8; 出 29)



大祭司和祭司授任禮 (利未記 8:1-36; 參考出埃及記 29:1-35)

呼召
出來

¹ 耶和華吩咐摩西說: ² “你**領**亞倫和他兒子**前來**, 並將聖衣、膏油, 與贖罪祭的一頭公牛、兩隻公綿羊、一筐無酵餅都一同帶來; ³ 又要**召集全會眾**到會幕的門口.” ⁴ 摩西就**遵照耶和華的吩咐**做了, 於是會眾聚集在會幕的門口. ⁵ 摩西對會眾說: “這**是耶和華所吩咐當做的事**.”

沐浴
淨身

⁶ 摩西領了亞倫和他兒子前來, 用**水洗**他們.

穿上
聖袍

⁷ 他給亞倫**穿上**內袍, 束上腰帶, 套上外袍, 加上以弗得, 再束上精緻的帶子, 把以弗得繫在他身上. ⁸ 他又給亞倫戴上胸袋, 把烏陵和土明放在胸袋內. ⁹ 他把禮冠戴在亞倫的頭上, 禮冠前面安上金牌, 成為聖冕, 是**照耶和華所吩咐摩西的**. ¹³ 摩西帶了亞倫的兒子來, 給他們穿上內袍, 束上腰帶, 裹上頭巾...

膏抹
聖油

¹⁰ 摩西用**膏油**抹帳幕和其中所有的, 使它們成為聖. ¹¹ 他又用膏油在祭壇上彈了七次, 抹了壇和壇的一切器皿, 以及洗濯盆和盆座, 使它們成為聖. ¹² 他把膏油倒在亞倫的頭上膏他, 使他成為聖. ¹³...是**照耶和華所吩咐摩西的**.

獻贖
罪祭

¹⁴ 他把贖罪祭的公牛牽來, 亞倫和他兒子按手在**贖罪祭**公牛的頭上, ¹⁵ 就宰了公牛. 摩西取了血, 用指頭抹在祭壇周圍的四個翹角上, 使壇潔淨, 再把其餘的血倒在壇的底座上, 使壇成為聖, 為壇贖罪. ¹⁶ 摩西把內臟所有的脂肪和肝上的網油, 以及兩個腎與腎上的脂肪取出, 都燒在壇上. ¹⁷ 至於公牛, 連皮帶肉和糞, 他都用火燒在營外, 是**照耶和華所吩咐摩西的**.

獻燔
祭

¹⁸ 他把**燔祭**的公綿羊牽來, 亞倫和他兒子按手在羊的頭上, ¹⁹ 就宰了公羊. 摩西把血灑在祭壇的周圍, ²⁰ 把羊切成塊, 把頭和肉塊, 以及脂肪拿去燒, ²¹ 他用水洗了內臟和腿之後, 就把全羊燒在壇上, 作為馨香的燔祭, 是獻給耶和華的火祭, 都是**照耶和華所吩咐摩西的**.

聖職禮： 搖祭 感謝祭？ 平安祭？	22 他又牽來第二隻公綿羊，就是聖職禮的羊，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，²³ 就宰了羊。摩西把一些血抹在亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。²⁴ 他領了亞倫的兒子來，把一些血抹在他們的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。摩西把其餘的血灑在壇的周圍。²⁵ 他把脂肪，肥尾巴、內臟所有的脂肪、肝上的網油、兩個腎、腎上的脂肪，和右腿取下，²⁶ 再從耶和華面前那裝無酵餅的籃子中取一個無酵餅、一個油餅和一個薄餅，把這些放在脂肪和右腿上。²⁷ 他把這一切放在亞倫和他兒子的手上，在耶和華面前搖一搖，作為搖祭。²⁸ 摩西從他們的手上把這些祭物拿來，放在壇的燔祭上燒，這就是聖職禮中獻給耶和華馨香的火祭。²⁹ 摩西拿羊的胸，在耶和華面前搖一搖，作為搖祭，這是聖職禮的羊歸給摩西的一份，是照耶和華所吩咐摩西的。
彈油 和血	³⁰ 摩西取些膏油和壇上的血，彈在亞倫和他的衣服上，以及他兒子和他們的衣服上，使亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服都成為聖。
幕前 吃肉 吃餅	³¹ 摩西對亞倫和他兒子說：“你們要在會幕的門口把肉煮了，在那裡吃這肉和聖職禮中籃子裡的餅，按我所吩咐的說：‘這是亞倫和他兒子當吃的。’³² 剩下的肉和餅，你們要用火焚燒。
在會 幕內 七天	³³ 這七天，你們不可走出會幕的門口，直等到你們聖職禮的日子滿了，因為授予你們聖職需要七天。 ³⁴ 今天所做的，都是耶和華吩咐要做的，好為你們贖罪。³⁵ 這七天，你們要晝夜留在會幕門內，遵守耶和華所吩咐的，免得你們死亡，因為所吩咐我的就是這樣。”³⁶ 於是，亞倫和他的兒子就做了耶和華藉着摩西所吩咐的一切事。

利 8:1 耶和華吩咐摩西說：² “你領亞倫和他兒子前來，並將聖衣、膏油，與贖罪祭的一頭公牛、兩隻公綿羊、一筐無酵餅都一同帶來；³ 又要召集全會眾到會幕的門口。”⁴ 摩西就遵照耶和華的吩咐做了，於是會眾聚集在會幕的門口。⁵ 摩西對會眾說：“這是耶和華所吩咐當做的事。”

- 1-5 節**概括整章**有關大祭司和祭司就職禮的安排和預備。
- 神怎樣藉著這就職禮的**開始**來表明和響應出埃及記 28:1, 神對亞倫和兒子們作祭司來事奉神的**呼召**？
- “你**領**亞倫和他兒子前來，並將聖衣、膏油，與贖罪祭的一頭公牛、兩隻公綿羊、一筐無酵餅都一同**帶來**；又要**召集全會眾**到會幕的門口” (利 8:1-3)
- “你要**從以色列人中**，**叫**你的哥哥亞倫和他的兒子...一同 (到你那裡)，**作**事奉我的祭司” (出 28:1)
- 那裡看到事奉神的微妙 “**三角關係**”：神一個人一群體？**維繫**三者間的平衡和健康有什麼**難處**和**竅門**？
- 為什麼在頭五節，**重複**了 “耶和華吩咐” 三次？然後每段更以 “耶和華吩咐摩西的” (9, 13, 17, 21, 29, 36) 來**結束**？
- 摩西在這 “祭司聖職禮” 負擔什麼重要**角色**？

⁶ 摩西領了亞倫和他兒子前來，用水洗他們。

⁷ 他給亞倫穿上內袍，束上腰帶，套上外袍，加上以弗得，再束上精緻的帶子，把以弗得繫在他身上。⁸ 他又給亞倫戴上胸袋，把烏陵和土明放在胸袋內。⁹ 他把禮冠戴在亞倫的頭上，禮冠前面安上金牌，成為聖冕，是照耶和華所吩咐摩西的。

- 第 6 節的“用水洗”是禮儀性或徹底的象徵性沐浴更衣？這處的用詞與贖罪日的吩咐和要求是一樣：

“他要穿上細麻布聖內袍，把細麻布褲子穿在身上，腰束細麻布帶子，頭戴細麻布禮冠；這些都是聖服。他要用水洗身，然後穿上聖服” (16:4)

- 神要求所有祭牲都是“無殘疾”，而要求獻祭者“用水洗身”，有什麼啟發？
- 穿上“尊嚴和華美...智慧的靈” (出 28:2) 的聖衣來事奉神，怎樣使人更體會所象徵的神聖同在和君尊祭司的震撼和敬畏？為什麼沒有提到鞋？
- 如何防範今天聖俗無別的另一極端？



7 他給亞倫穿上內袍，束上腰帶，套上外袍，加上以弗得，再束上精緻的帶子，把以弗得繫在他身上。⁸ 他又給亞倫戴上胸袋，把烏陵和土明放在胸袋內。⁹ 他把禮冠戴在亞倫的頭上，禮冠前面安上金牌，成為聖冕，是照耶和華所吩咐摩西的。

- 為什麼把十二支派的名字刻在以弗得肩帶上的兩塊紅瑪瑙上，又刻在“決斷的胸牌”的十二塊寶石上？它們怎樣幫助祭司們“在耶和華面前作為紀念”？(出 28:12, 29)
- “烏陵和土明：具體使用方法不詳...可能用木頭、石頭或金屬做成”。重點是祭司用來察驗神旨意的兩個物件。
- 額上戴著“歸耶和華為聖”的金牌，怎樣幫助大祭司清心一心的事奉？
- “這牌必在亞倫的額上，亞倫要擔當幹犯聖物條例的罪孽；這聖物是以色列人在一切的聖禮物上所分別為聖的。這牌要常在他的額上，使他們能在耶和華面前蒙悅”(出 28:38)
- 這一些安排怎樣在今天找到適當的應用給牧養和領導的事奉者？



10 摩西用膏油抹帳幕和其中所有的，使它們成為聖。11 他又用膏油在祭壇上彈了七次，抹了壇和壇的一切器皿，以及洗濯盆和盆座，使它們成為聖。12 他把膏油倒在亞倫的頭上膏他，使他成為聖。13...是照耶和華所吩咐摩西的。

30 摩西取些膏油和壇上的血，彈在亞倫和他的衣服上，以及他兒子和他們的衣服上，使亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服都成為聖。

“沒藥在聖經中是用來膏抹死者。

肉桂是一種樹皮，樹皮最內的一層有很厚的油脂，香味很濃，也很名貴。但這種油脂很厚的肉桂樹，是生長在深山裡人跡稀少的地方，採肉桂的人，一定要到深山野嶺去尋找。因此，這肉桂象徵‘尊貴又隱藏’。

菖蒲是一種香草，大量生產在河岸，跟一般香料比起來，它是很卑賤的，價值並不高。

肉桂是樹皮內邊的一層，桂皮是最外面的一層。這桂皮的樣子很難看，乾巴巴的樹皮像長了黴似的，捲曲著。桂皮雖然沒有肉桂的香味那麼濃，但它還是很香的。”(參考出 30:22-25)



¹⁰ 摩西用膏油抹帳幕和其中所有的，使它們成為聖。¹¹ 他又用膏油在祭壇上彈了七次，抹了壇和壇的一切器皿，以及洗濯盆和盆座，使它們成為聖。¹² 他把膏油倒在亞倫的頭上膏他，使他成為聖。¹³ ...是照耶和華所吩咐摩西的。

³⁰ 摩西取些膏油和壇上的血，彈在亞倫和他的衣服上，以及他兒子和他們的衣服上，使亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服都成為聖。

- 為什麼特別要使 “帳幕和其中所有的”，“壇和壇的一切器皿，以及洗濯盆和盆座”，“亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服”，“都成為聖”？
- 亞倫和他的兒子與這些物件有什麼連在一起的關係？
- 為什麼祭壇特別需要 “用膏油...彈了七次”？
- 這個 “使成聖” 的過程包括 “用膏油...和壇上的血” 來 “抹...彈...倒”，各有分別嗎？
- “沒藥...肉桂...菖蒲...桂皮...橄欖油” 製成的膏油有什麼神奇功能，使人和物成聖？油膏有什麼象徵性用處？
“撒母耳就用角裡的膏油...膏了他。從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛” (撒上 16:13-14; 參賽 61:1)
- 為什麼水洗和穿聖衣後，亞倫還要用油和血彈在衣服上和倒油在頭上？這些程序有什麼協同效應？

¹⁴ 他把**贖罪祭**的**公牛**牽來，亞倫和他兒子按手在**贖罪祭**公牛的頭上，¹⁵ 就宰了公牛。摩西取了血，用指頭抹在祭壇周圍的四個翹角上，使壇潔淨，再把其餘的血倒在壇的底座上，使壇成為聖，為壇贖罪。¹⁶ 摩西把內臟所有的脂肪和肝上的網油，以及兩個腎與腎上的脂肪取出，都燒在壇上。¹⁷ 至於公牛，連皮帶肉和糞，他都用火燒在營外，是照耶和華所吩咐摩西的。

¹⁸ 他把**燔祭**的**公綿羊**牽來，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，¹⁹ 就宰了公羊。摩西把血灑在祭壇的周圍，²⁰ 把羊切成塊，把頭和肉塊，以及脂肪拿去燒，²¹ 他用水洗了內臟和腿之後，就把全羊燒在壇上，作為馨香的**燔祭**，是獻給耶和華的火祭，都是照耶和華所吩咐摩西的。

²² 他又牽來第二隻**公綿羊**，就是聖職禮的羊，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，²³ 就宰了羊。摩西把一些血抹在亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。²⁴ 他領了亞倫的兒子來，把一些血抹在他們的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。摩西把其餘的血灑在壇的周圍。²⁵ 他把脂肪，肥尾巴、內臟所有的脂肪、肝上的網油、兩個腎、腎上的脂肪，和右腿取下，²⁶ 再從耶和華面前那裝無酵餅的籃子中取一個**無酵餅**、一個**油餅**和一個**薄餅**，把這些放在脂肪和右腿上。²⁷ 他把這一切放在亞倫和他兒子的手上，在耶和華面前搖一搖，作為**搖祭**。²⁸ 摩西從他們的手上把這些祭物拿來，放在壇的燔祭上燒，這就是聖職禮中獻給耶和華馨香的火祭。²⁹ 摩西拿羊的胸，在耶和華面前搖一搖，作為**搖祭**，這是聖職禮的羊歸給摩西的一份，是照耶和華所吩咐摩西的。

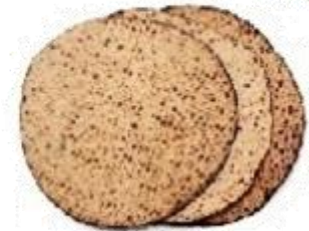
1. 一隻公牛 作贖罪祭



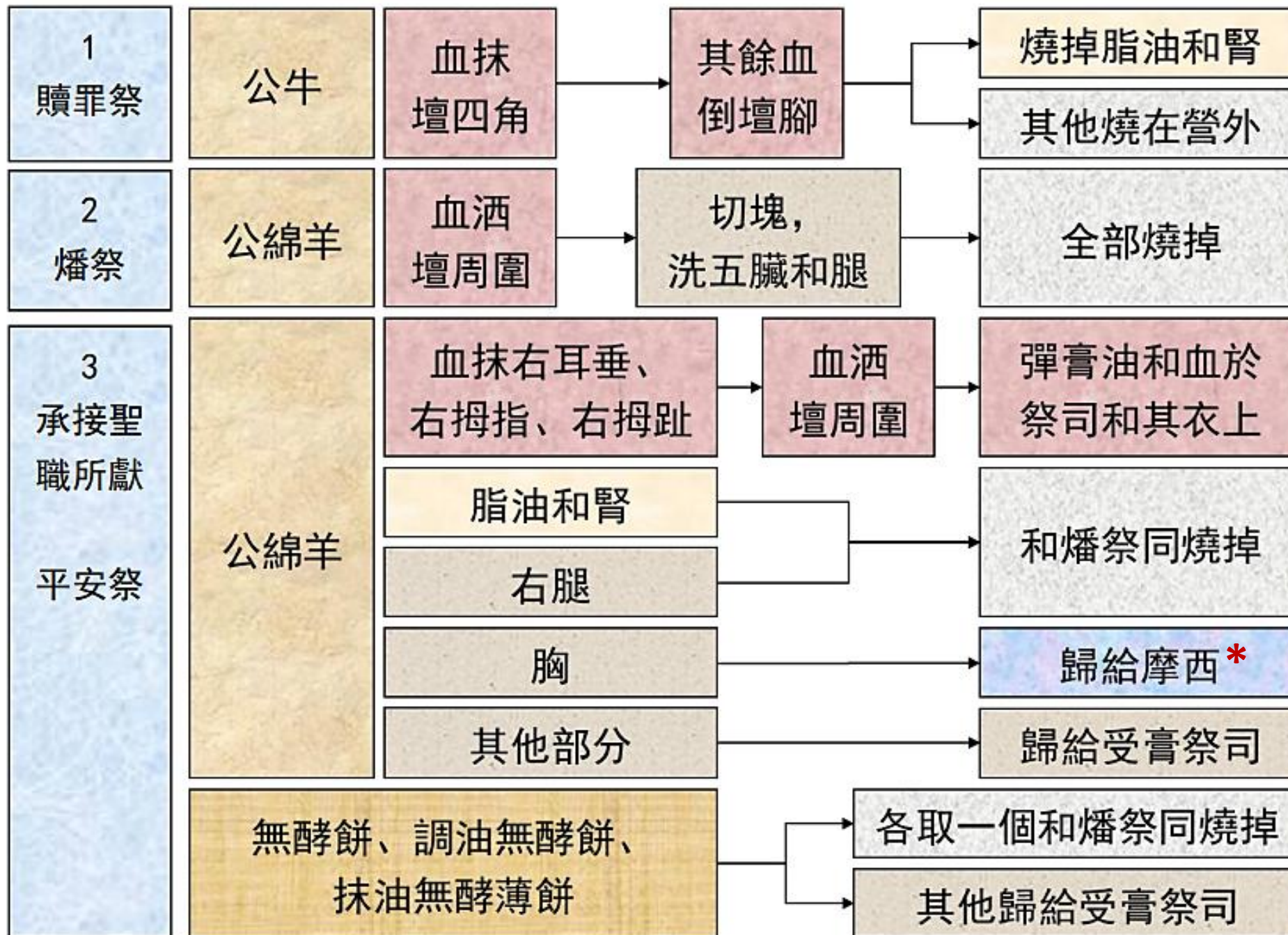
2. 一隻公綿羊 作燔祭



3. 第二隻公綿羊和無酵餅，油餅和一個薄餅



<https://cmcbibleading.com/2015/04/02/利未記第8章逐节注解、祷读/>



立亞倫和他子孫作祭司所獻的祭 (利 8:14-30; 參 7:32-33*)

http://www.chupivictory.tw/images/audio/lectures/2021/Reference_Exodus_28_29_30.pdf

¹⁴ 他把贖罪祭的公牛牽來，亞倫和他兒子按手在贖罪祭公牛的頭上，¹⁵ 就宰了公牛。摩西取了血，用指頭抹在祭壇周圍的四個翹角上，使壇潔淨，再把其餘的血倒在壇的底座上，使壇成為聖，為壇贖罪。¹⁶ 摩西把內臟所有的脂肪和肝上的網油，以及兩個腎與腎上的脂肪取出，都燒在壇上。¹⁷ 至於公牛，連皮帶肉和糞，他都用火燒在營外，是照耶和華所吩咐摩西的。

¹⁸ 他把燔祭的公綿羊牽來，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，¹⁹ 就宰了公羊。摩西把血灑在祭壇的周圍，²⁰ 把羊切成塊，把頭和肉塊，以及脂肪拿去燒，²¹ 他用水洗了內臟和腿之後，就把全羊燒在壇上，作為馨香的燔祭，是獻給耶和華的火祭，都是照耶和華所吩咐摩西的。

²² 他又牽來第二隻公綿羊，就是聖職禮的羊，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，²³ 就宰了羊。摩西把一些血抹在亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。²⁴ 他領了亞倫的兒子來，把一些血抹在他們的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。摩西把其餘的血灑在壇的周圍。²⁵ 他把脂肪，肥尾巴、內臟所有的脂肪、肝上的網油、兩個腎、腎上的脂肪，和右腿取下，²⁶ 再從耶和華面前那裝無酵餅的籃子中取一個無酵餅、一個油餅和一個薄餅，把這些放在脂肪和右腿上。²⁷ 他把這一切放在亞倫和他兒子的手上，在耶和華面前搖一搖，作為搖祭。²⁸ 摩西從他們的手上把這些祭物拿來，放在壇的燔祭上燒，這就是聖職禮中獻給耶和華馨香的火祭。²⁹ 摩西拿羊的胸，在耶和華面前搖一搖，作為搖祭，這是聖職禮的羊歸給摩西的一份，是照耶和華所吩咐摩西的。

- 為什麼用膏油彈過祭壇後，再要用獻贖罪祭的血來抹和倒，“使壇潔淨...使壇為聖...為壇贖罪”？
- 為什麼壇是主角，不是亞倫？
- “潔淨...為聖...贖罪”有什麼關係？
- 重點是什麼？
- 為什麼獻贖罪祭後才獻燔祭，最後才獻“聖職禮的羊”？
- 聖職禮時，用血抹在“亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上”，有什麼象徵性的要求？
- 據利 3:6; 7:11-17, 最後獻的“公綿羊...餅...搖祭”，與什麼祭最接近？
- 為什麼亞倫和兒子按手在祭牲上？

³¹ 摩西對亞倫和他兒子說：“你們要在會幕的門口把肉煮了，在那裡吃這肉和聖職禮中籃子裡的餅，按我所吩咐的說：‘這是亞倫和他兒子當吃的。’”³² 剩下的肉和餅，你們要用火焚燒。

³³ 這七天，你們不可走出會幕的門口，直等到你們聖職禮的日子滿了，因為授予你們聖職需要七天。

³⁴ 今天所做的，都是耶和華吩咐要做的，好為你們贖罪。³⁵ 這七天，你們要晝夜留在會幕門內，遵守耶和華所吩咐的，免得你們死亡，因為所吩咐我的就是這樣。”³⁶ 於是，亞倫和他的兒子就做了耶和華藉着摩西所吩咐的一切事。

- 為什麼亞倫和兒子們 “要在會幕的門口” ...
- “把肉煮了”？
- “在那裡吃這肉和聖職禮中籃子裡的餅”？
- “說：‘這是亞倫和他兒子當吃的’”？
- “剩下的肉和餅，你們要用火焚燒”？
- 為什麼 “聖職禮的日子” 要七天那麼長？
- 為什麼 “亞倫和兒子們...不可走出會幕的門口...要晝夜留在會幕門內”？
- 為什麼亞倫和兒子們一方面得享從各支派獻上的“公綿羊...餅...搖祭”而來的福氣和尊貴，另一方面，又要接受嚴格的限制，更隨時受到終極審判的風險？
- 為什麼在末段 (33-36)，摩西重複了“耶和華吩咐” 4 次？
- 透過 “聖職禮”，神要子民和祭司們最看重什麼？

綜合的反思：

- 神的僕人，最基本和核心的“職業操守”是“照耶和華所吩咐的行”。
- 神僕事奉神的尊貴、使命和權柄都是基於神的召命和託付。
- 水洗、穿聖衣、油膏來預備祭司們有潔淨和歸神的身、心、靈和環境。
- 按手在祭牲頭上，祭牲作贖罪祭，替人承受神對罪的審判，罪才得潔淨。
- 潔淨好、贖了罪、事奉者才可以和更要獻上毫不保留的燔祭給神。
- 一些單向和嚴肅禮儀後，是就職禮的高峰，是關係性、回應性、互動性和團契性的行動。把祭牲的血抹在右耳，右拇指，和右腳拇趾就是立志：凡耳所聽之事、手所做之事、腳所走之路都遵行神旨意。將公綿羊、餅和搖祭獻上就是獻平安祭的組合祭。這是事奉神的最深和最高境界！
- 事奉神的人作神“所吩咐的”事，人要聽從、尊重和支持。
- 事奉神的人向神交帳，他要警醒、自潔、自重、歸神、遵從、敬畏。



親近祢 (國)

<https://youtu.be/xtUZ-f9M-HE?si=XOeHIpUfDX0zrKUC>

主我獻上生命給你 (國)

<https://youtu.be/F21ahAdONW0?si=Y2FbMF-1XqWhvmv->



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>