

爾國爾民

- 互動查考新舊約有關神國度的經文
- 星期三晚加拿大東岸 7:30 至 9:15
- 陳志誠牧師、師母主領
- 滿地可華人宣道會主辦
- Zoom Meeting ID 5143657702



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>

“爾國爾民”系列簡介

經過三年多的網上“抗疫查經”，查考福音故事和詩篇，我們成長了。神願意的話，我們開始一個新的查經系列，“爾國爾民”。我們約用一年時間，查考有關天國和天國子民的經文。我們從創世紀到啟示錄、從伊甸園到新天新地、從以色列國到教會、從大衛王位到彌賽亞、從巴別暴亂到末世的巴比倫、從尼布甲尼撒的像到非人手鑿的石頭...，從聖經、聖經歷史、歷代信徒和教會的見證，來認識和宣揚神國的展進。

聖經描述主耶穌的活動是周遊各城、各鄉傳道，宣講神國的福音(路 8:1)。耶穌教導的主禱文是介紹天國的好開始。禱文以神國為背景和中心。禱文更位於登山寶訓，天國宣言的中間。**“願你國降臨，願你的旨意成就在地如同成就在天。”** 求主使用這次又廣又深的探討。

爾國爾民系列 (待續)



001ABC 主禱文

002 創世君王

003ABC 叛變

004 萬世戰爭

005AB 邪惡“三一”

006 人的國、神的國

007AB 巴別危機

008 狂傲的人國: 巴比倫

009ABC 巴比倫傾覆

010ABCDE 亞伯拉罕之約

011 以色列的肇始

012 立約的耶和華

013 救贖君王

014 大國的誕生

015 盟約確立

016 超越時空的獻祭

017AB 超越時空的祭司

018 超越時空的會幕

019AB 超越時空的責任權利

020 “生長痛”

021ABC 超越時空的彌賽亞

022 永遠君王之約

爾國爾民 017A_1_2_3

超越時空的祭司 (A)

— 裝備與設立

(出埃及記 28-29; 利未記 8)



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>

獻祭、祭司和會幕是以色列成為“君尊祭司的國度”的三根支柱。祭司在會幕裡，把人因應不同需要而獻上的祭物奉獻給神，人與神之間的關係得以維繫和堅定。為確保以色列能持續、穩定和神悅納的獻祭和敬拜，神將神聖的祭司職份賜給亞倫和他後世的子孫。神是真理的神，他更是輕慢不得的神。敬拜神當然也是一件很嚴肅和認真的事。神命定的獻祭滿有象徵性和啟示意義，它們說明人的需要和神人關係的狀況。祭司是神與人之間的中保和代表，他們不單高興地把人的訴求、許願和感謝獻給神；他們每天也很沉重地、嚴肅地，把贖人罪的祭牲獻給那聖潔和不能容忍罪的神。他們深知人間的軟弱和疾苦，他們同時知道神是輕慢不得的。他們一方面代表常被罪纏擾的百姓，他們另一方面卻代表聖潔尊貴的耶和華。聖經用“尊嚴和華美”（出 28:2）來形容祭司們，特別是大祭司事奉時，所穿著的聖衣的設計和材料，因為他們是君尊的祭司，他們代表全以色列民來事奉和獻祭給天上的大君王。祭司們的就職儀式也極之講究和細緻，因為無論是聖衣或是禮儀並不停於外表，全部都是充滿象徵和神學意義。我們需要用心探討。

大祭司的聖衣

(出埃及記 28:1-43)



出 28:1 你要從以色列人中，叫你的哥哥亞倫和他的兒子拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪一同親近你，作事奉我的祭司。² 你要為你哥哥亞倫做聖衣，**以示尊嚴和華美**。³ 要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的靈所充滿的人，為亞倫做衣服，使他分別為聖，作事奉我的祭司。⁴ 所要做的是胸袋、以弗得、外袍、織成的內袍、禮冠和腰帶。他們要為你哥哥亞倫和他的兒子做聖衣，使他們作祭司事奉我。⁵ 要用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和細麻去縫製。⁶ 他們要用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和搓的細麻，以刺繡的手藝做**以弗得**。⁷ 以弗得當有兩條肩帶，接上兩端，使它相連。⁸ 以弗得的精緻帶子，要以一樣的手藝，用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和搓的細麻縫製，與以弗得接連在一起。⁹ 要取兩塊紅瑪瑙，在上面刻以色列兒子的名字：¹⁰ 六個名字在一塊寶石上，六個名字在另一塊寶石上，都按照他們出生的次序。¹¹ 要以雕刻寶石的手藝，如同刻印章，把以色列兒子的名字刻在這兩塊寶石上，並把寶石鑲在金槽裡。¹² 要把**這兩塊寶石安在以弗得的兩條肩帶上**，為以色列人作紀念石。亞倫要在耶和華面前把他們的名字帶在兩肩上，作為紀念。¹³ 要用金子做兩個槽，¹⁴ 再用純金打兩條鏈子，像編成的繩子一樣，把這編成的金鏈扣在槽上。

¹⁵ 你要以刺繡的手藝做一個**決斷的胸袋**，和做以弗得的方法一樣，用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和搓的細麻縫製。¹⁶ 胸袋是正方形的，疊成兩層，長一虎口，寬一虎口。¹⁷ 要在上面鑲四行寶石：第一行是紅寶石、紅璧璽、紅玉；¹⁸ 第二行是綠寶石、藍寶石、金剛石；¹⁹ 第三行是紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶；²⁰ 第四行是水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉。這些都要鑲在金槽中。²¹ 這些寶石要有以色列十二個兒子的名字，如同刻印章，每一顆有自己的名字，代表十二個支派。²² 要在胸袋上用純金打鏈子，像編成的繩子一樣。²³ 要為胸袋做兩個金環，把這兩個環安在胸袋的兩端。²⁴ 要把那兩條編成的金鏈繫在胸袋兩端的兩個環上。²⁵ 又要把鏈子的另外兩端扣在兩個槽上，安在以弗得前面的肩帶上。²⁶ 要做兩個金環，安在胸袋的兩端，在以弗得裡面的邊上。²⁷ 再做兩個金環，安在以弗得前面兩條肩帶的下邊，靠近接縫處，在以弗得精緻帶子的上面。²⁸ 要用藍色的帶子把胸袋的環與以弗得的環繫住，使胸袋綁在以弗得的精緻帶子上，不致鬆脫。²⁹ 亞倫進聖所的時候，要把刻着以色列兒子名字的決斷胸袋帶着，放在心上，在耶和華面前常作紀念。³⁰ 又要將烏陵和土明放在決斷胸袋裡；亞倫進到耶和華面前的時候，要放在心上。這樣，亞倫在耶和華面前要把以色列人的決斷胸袋常常帶着，放在心上。

³¹ 你要做**以弗得的外袍**，顏色全是藍的。³² 袍上方的中間要留一個領口，領口周圍的領邊要以手藝編織而成，好像鎧甲的領口，免得破裂。³³ 袍子下襬，就是下襬的周圍要用藍色、紫色、朱紅色紗做石榴，周圍的石榴中間要有金鈴鐺：³⁴ 一個金鈴鐺一個石榴，一個金鈴鐺一個石榴，在袍子下襬的周圍。³⁵ 亞倫供職的時候要穿這袍。他進入聖所到耶和華面前，以及出來的時候，袍上的鈴聲必被聽見，使他不至於死。

³⁶ 你要用**純金做一面牌**，如同刻印章，在上面刻“歸耶和華為聖”。³⁷ 要用藍色的帶子把牌繫在禮冠上，在禮冠的正前面。³⁸ 這牌必在亞倫的額上，亞倫要擔當干犯聖物的罪孽；這聖物是以色列人在一切聖禮物上所分別為聖的。這牌要常在他的額上，使他們可以在耶和華面前蒙悅納。

³⁹ 要用細麻編織內袍，用細麻做禮冠，又以刺繡的手藝做腰帶。⁴⁰ 你要為亞倫的兒子做**內袍、腰帶、頭巾**，**以示尊嚴和華美**。⁴¹ 要把這些給你哥哥亞倫和他的兒子穿戴，又要膏他們，授予聖職，使他們分別為聖，作事奉我的祭司。⁴² 要用細麻布給他們做**褲子**來遮掩下體，從腰間直到大腿。⁴³ 亞倫和他兒子進入會幕，或接近祭壇，在聖所供職的時候要穿上褲子，免得擔當罪孽而死。這要成為亞倫和他後裔永遠的定例。

大祭司常年穿戴的

八件衣服：

以弗得，胸牌，長袍
束腰外衣，頭巾，
腰帶、冠冕和褲子。



制祭司聖服的規定. 制胸牌的規定. 制祭司其他聖服的規定 (出 28:1-43)

<https://youtu.be/wyyHI9uP-RA?si=3fpCuSDgA0mYbWBu>



金牌 用精金作一面牌, 在上面按刻圖之法, 刻著“歸耶和為聖”

冠冕
用細麻去作

肩帶 取兩塊紅瑪瑙, 上面刻以色列兒子的名字, 照他們出生的次序

胸牌 決斷的胸牌, 用金線和藍色、紫色和朱紅色線, 並捻的細麻做成將烏陵和土明放在決斷的胸牌裡

胸牌

紅寶石、紅壁璽、紅玉
綠寶石、藍寶石、金鋼石
紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶
水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉

要鑲在金槽中

用藍細帶子把胸牌的環子與以弗得的環子繫在, 使胸牌貼在以弗得巧工織的帶子上不可與以弗得離縫

腰帶

用金線和藍色、紫色和朱紅色線並捻的細麻做成, 用巧匠的手工作**以弗得**

作**以弗得**的外袍, 顏色全是藍的

金鈴鐺、石榴

一個金鈴鐺一個石榴, 在袍子周圍的底邊上要用藍色、紫色、和朱紅色線作石榴. 在袍子周圍的石榴中間, 要有金鈴鐺. 袍上的響聲必被聽見, 使他不致於死亡

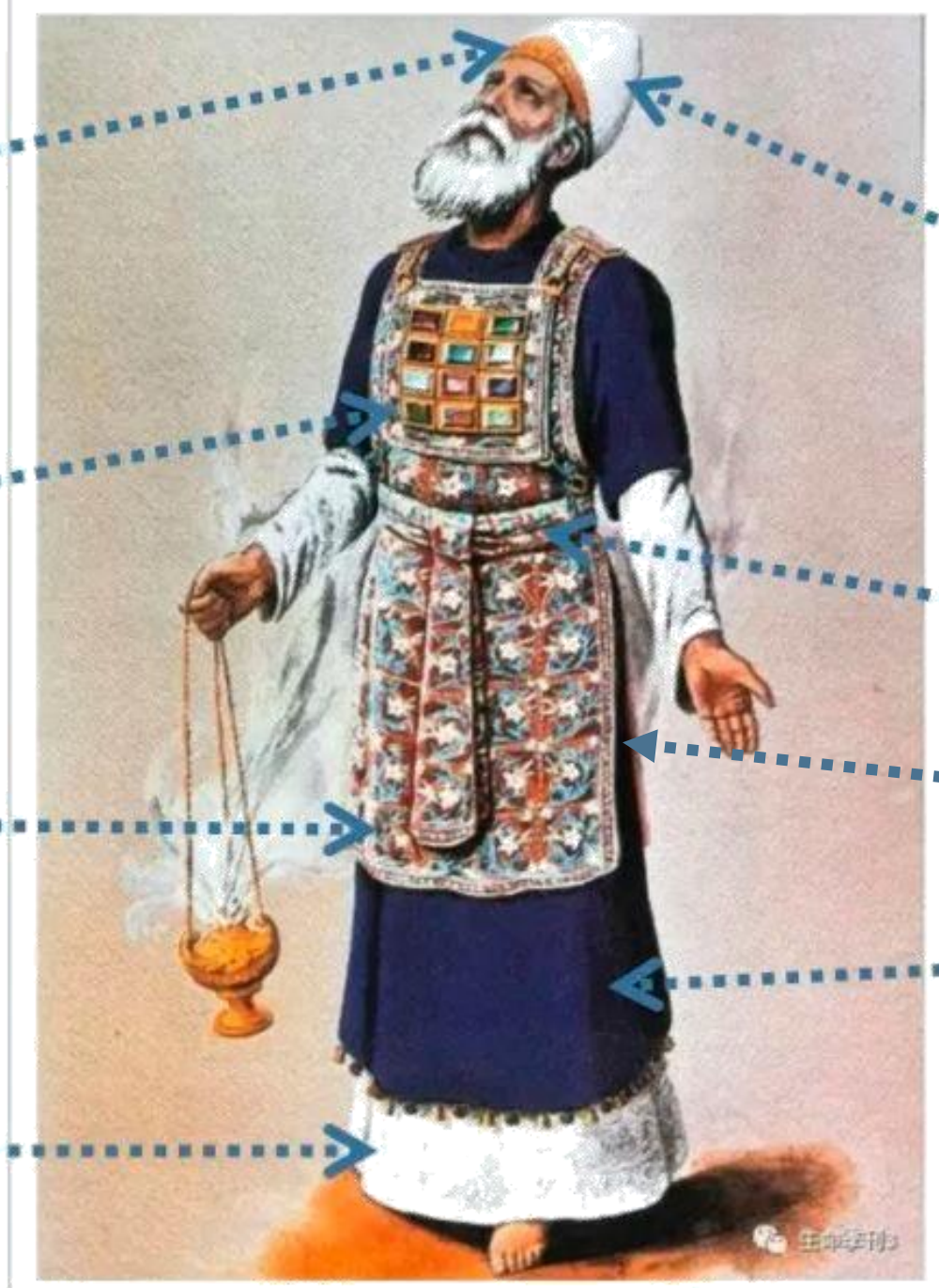
內袍

金牌 (歸耶和華為聖)
基督榮耀的聖潔

胸牌、決斷牌
基督更新生命的大能

以弗得
基督榮耀的救贖之愛

內袍 (基督的人性)
雜色細麻綫的啟迪



冠冕
基督榮耀的順服

腰帶
基督榮耀的侍奉

褲子
從腰到大腿

外袍
基督榮耀的神性

[https://fuyin116.com/wp-content/uploads/onedrive/sermon/2021/20210328/20210328-出埃及記\(47\) 榮耀的祭司_服裝.jpg](https://fuyin116.com/wp-content/uploads/onedrive/sermon/2021/20210328/20210328-出埃及記(47) 榮耀的祭司_服裝.jpg)



大祭司圣衣示意图

祭司内袍示意图

<https://ccic-iowa.org/en/bible-faith/bible-quick-pulse/2021/12/祭司/>



祭司的聖服 (出 28:1-43)

- 大祭司的服飾 (1-5)
- 以弗得的製作 (6-14)
- 胸牌和胸袋的製作 (15-30)
- 外袍的製作 (31-35)
- 禮冠、內袍和腰帶的製作 (36-39)
- 其餘祭司的服飾 (40-43)

28:1 你要從以色列人中，叫你的哥哥亞倫和他的兒子拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪一同親近你，作事奉我的祭司。² 你要為你哥哥亞倫做聖衣，以示尊嚴和華美。³ 要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的靈所充滿的人，為亞倫做衣服，使他分別為聖，作事奉我的祭司。⁴ 所要做的是胸袋、以弗得、外袍、織成的內袍、禮冠和腰帶。他們要為你哥哥亞倫和他的兒子做聖衣，使他們作祭司事奉我。⁵ 要用金色、藍色、紫色、朱紅色紗，和細麻去縫製。

- “你要從以色列人中，叫你的哥哥亞倫和他的兒子...一同 (到你那裡)，作事奉我的祭司”
- 那裡顯明亞倫和兒子們作祭司，是蒙神呼召？
- “沒有人可擅自取得大祭司的尊榮，惟有蒙神所選召的才可以，像亞倫一樣” (來 5:4)
- 為什麼事奉神需要蒙神呼召？與“取得尊榮”有什麼關係？還有什麼其他原因？
- 今天的事奉怎樣平衡“蒙召”與“自願”？
- 為什麼後來是以利亞撒，而不是為首的後人接續亞倫作大祭司 (民 20:28, vs. 利 16:32-34)？
- 怎樣以“尊嚴和華美”成為辦事和美觀的準則？
- 為什麼 (大) 祭司的服飾和會幕常用黃金？

大祭司的就職

(利 8; 出 29)



大祭司和祭司授任禮 (利未記 8:1-36; 參考出埃及記 29:1-35)

呼召
出來

¹ 耶和華吩咐摩西說: ² “你**領**亞倫和他兒子**前來**, 並將聖衣、膏油, 與贖罪祭的一頭公牛、兩隻公綿羊、一筐無酵餅都一同帶來; ³ 又要**召集全會眾**到會幕的門口.” ⁴ 摩西就**遵照耶和華的吩咐**做了, 於是會眾聚集在會幕的門口. ⁵ 摩西對會眾說: “這**是耶和華所吩咐當做的事**.”

沐浴
淨身

⁶ 摩西領了亞倫和他兒子前來, 用**水洗**他們.

穿上
聖袍

⁷ 他給亞倫**穿上**內袍, 束上腰帶, 套上外袍, 加上以弗得, 再束上精緻的帶子, 把以弗得繫在他身上. ⁸ 他又給亞倫戴上胸袋, 把烏陵和土明放在胸袋內. ⁹ 他把禮冠戴在亞倫的頭上, 禮冠前面安上金牌, 成為聖冕, 是**照耶和華所吩咐摩西的**. ¹³ 摩西帶了亞倫的兒子來, 給他們穿上內袍, 束上腰帶, 裹上頭巾...

膏抹
聖油

¹⁰ 摩西用**膏油**抹帳幕和其中所有的, 使它們成為聖. ¹¹ 他又用膏油在祭壇上彈了七次, 抹了壇和壇的一切器皿, 以及洗濯盆和盆座, 使它們成為聖. ¹² 他把膏油倒在亞倫的頭上膏他, 使他成為聖. ¹³...是**照耶和華所吩咐摩西的**.

獻贖
罪祭

¹⁴ 他把贖罪祭的公牛牽來, 亞倫和他兒子按手在**贖罪祭**公牛的頭上, ¹⁵ 就宰了公牛. 摩西取了血, 用指頭抹在祭壇周圍的四個翹角上, 使壇潔淨, 再把其餘的血倒在壇的底座上, 使壇成為聖, 為壇贖罪. ¹⁶ 摩西把內臟所有的脂肪和肝上的網油, 以及兩個腎與腎上的脂肪取出, 都燒在壇上. ¹⁷ 至於公牛, 連皮帶肉和糞, 他都用火燒在營外, 是**照耶和華所吩咐摩西的**.

獻燔
祭

¹⁸ 他把**燔祭**的公綿羊牽來, 亞倫和他兒子按手在羊的頭上, ¹⁹ 就宰了公羊. 摩西把血灑在祭壇的周圍, ²⁰ 把羊切成塊, 把頭和肉塊, 以及脂肪拿去燒, ²¹ 他用水洗了內臟和腿之後, 就把全羊燒在壇上, 作為馨香的燔祭, 是獻給耶和華的火祭, 都是**照耶和華所吩咐摩西的**.

聖職禮：
搖祭感謝祭？
平安祭？

22 他又牽來第二隻公綿羊，就是**聖職禮**的羊，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，²³ 就宰了羊。摩西把一些血抹在亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。²⁴ 他領了亞倫的兒子來，把一些血抹在他們的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。摩西把其餘的血灑在壇的周圍。²⁵ 他把脂肪，肥尾巴、內臟所有的脂肪、肝上的網油、兩個腎、腎上的脂肪，和右腿取下，²⁶ 再從耶和華面前那裝無酵餅的籃子中取**一個無酵餅、一個油餅和一個薄餅**，把這些放在脂肪和右腿上。²⁷ 他把這一切放在亞倫和他兒子的手上，在耶和華面前搖一搖，作為**搖祭**。²⁸ 摩西從他們的手上把這些祭物拿來，放在壇的燔祭上燒，這就是聖職禮中獻給耶和華馨香的火祭。²⁹ 摩西拿羊的胸，在耶和華面前搖一搖，作為搖祭，這是聖職禮的羊歸給摩西的一份，是**照耶和華所吩咐摩西**的。

彈油和血

³⁰ 摩西取些**膏油和壇上的血**，彈在亞倫和他的衣服上，以及他兒子和他們的衣服上，使亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服都成為聖。

幕前
吃肉
吃餅

³¹ 摩西對亞倫和他兒子說：“你們要在會幕的門口把肉煮了，在那裡吃這肉和聖職禮中籃子裡的餅，**按我所吩咐**的說：‘這是亞倫和他兒子**當吃的**。’³² 剩下的肉和餅，你們要用火焚燒。

在會
幕內
七天

³³ 這七天，你們不可走出會幕的門口，直等到你們聖職禮的日子滿了，因為授予你們聖職需要七天。
³⁴ 今天所做的，都是耶和華吩咐要做的，好為你們贖罪。³⁵ 這**七天**，你們要晝夜留在會幕門內，遵守**耶和華所吩咐的**，免得你們死亡，因為**所吩咐我的**就是這樣。”³⁶ 於是，亞倫和他的兒子就做了**耶和華藉着摩西所吩咐的一切事**。

利 8:1 耶和華吩咐摩西說：² “你領亞倫和他兒子前來，並將聖衣、膏油，與贖罪祭的一頭公牛、兩隻公綿羊、一筐無酵餅都一同帶來；³ 又要召集全會眾到會幕的門口。”⁴ 摩西就遵照耶和華的吩咐做了，於是會眾聚集在會幕的門口。⁵ 摩西對會眾說：“這是耶和華所吩咐當做的事。”

- 1-5 節**概括整章**有關大祭司和祭司就職禮的安排和預備。
- 神怎樣藉著這就職禮的**開始**來表明和響應出埃及記 28:1, 神對亞倫和兒子們作祭司來事奉神的**呼召**？
- “你**領**亞倫和他兒子前來，並將聖衣、膏油，與贖罪祭的一頭公牛、兩隻公綿羊、一筐無酵餅都一同**帶來**；又要**召集全會眾**到會幕的門口” (利 8:1-3)
- “你要**從以色列人中**，**叫**你的哥哥亞倫和他的兒子...一同 (到你那裡)，**作**事奉我的祭司” (出 28:1)
- 那裡看到事奉神的微妙 “**三角關係**”：神一個人一群體？**維繫**三者間的平衡和健康有什麼**難處**和**竅門**？
- 為什麼在頭五節，**重複**了 “耶和華吩咐” 三次？然後每段更以 “耶和華吩咐摩西的” (9, 13, 17, 21, 29, 36) 來**結束**？
- 摩西在這 “祭司聖職禮” 負擔什麼重要**角色**？

⁶ 摩西領了亞倫和他兒子前來，用水洗他們。

⁷ 他給亞倫穿上內袍，束上腰帶，套上外袍，加上以弗得，再束上精緻的帶子，把以弗得繫在他身上。⁸ 他又給亞倫戴上胸袋，把烏陵和土明放在胸袋內。⁹ 他把禮冠戴在亞倫的頭上，禮冠前面安上金牌，成為聖冕，是照耶和華所吩咐摩西的。

- 第 6 節的“用水洗”是禮儀性或徹底的象徵性沐浴更衣？這處的用詞與贖罪日的吩咐和要求是一樣：

“他要穿上細麻布聖內袍，把細麻布褲子穿在身上，腰束細麻布帶子，頭戴細麻布禮冠；這些都是聖服。他要用水洗身，然後穿上聖服” (16:4)

- 神要求所有祭牲都是“無殘疾”，而要求獻祭者“用水洗身”，有什麼啟發？
- 穿上“尊嚴和華美...智慧的靈” (出 28:2) 的聖衣來事奉神，怎樣使人更體會所象徵的神聖同在和君尊祭司的震撼和敬畏？為什麼沒有提到鞋？
- 如何防範今天聖俗無別的另一極端？



7 他給亞倫穿上內袍，束上腰帶，套上外袍，加上以弗得，再束上精緻的帶子，把以弗得繫在他身上。⁸ 他又給亞倫戴上胸袋，把烏陵和土明放在胸袋內。⁹ 他把禮冠戴在亞倫的頭上，禮冠前面安上金牌，成為聖冕，是照耶和華所吩咐摩西的。

- 為什麼把十二支派的名字刻在以弗得肩帶上的兩塊紅瑪瑙上，又刻在“決斷的胸牌”的十二塊寶石上？它們怎樣幫助祭司們“在耶和華面前作為紀念”？(出 28:12, 29)
- “烏陵和土明：具體使用方法不詳...可能用木頭、石頭或金屬做成”。重點是祭司用來察驗神旨意的兩個物件。
- 額上戴著“歸耶和華為聖”的金牌，怎樣幫助大祭司清心一心的事奉？
- “這牌必在亞倫的額上，亞倫要擔當干犯聖物條例的罪孽；這聖物是以色列人在一切的聖禮物上所分別為聖的。這牌要常在他的額上，使他們能在耶和華面前蒙悅”(出 28:38)
- 這一些安排怎樣在今天找到適當的應用給牧養和領導的事奉者？



10 摩西用膏油抹帳幕和其中所有的，使它們成為聖。11 他又用膏油在祭壇上彈了七次，抹了壇和壇的一切器皿，以及洗濯盆和盆座，使它們成為聖。12 他把膏油倒在亞倫的頭上膏他，使他成為聖。13...是照耶和華所吩咐摩西的。

30 摩西取些膏油和壇上的血，彈在亞倫和他的衣服上，以及他兒子和他們的衣服上，使亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服都成為聖。

“沒藥在聖經中是用來膏抹死者。

肉桂是一種樹皮，樹皮最內的一層有很厚的油脂，香味很濃，也很名貴。但這種油脂很厚的肉桂樹，是生長在深山裡人跡稀少的地方，採肉桂的人，一定要到深山野嶺去尋找。因此，這肉桂象徵‘尊貴又隱藏’。

菖蒲是一種香草，大量生產在河岸，跟一般香料比起來，它是很卑賤的，價值並不高。

肉桂是樹皮內邊的一層，桂皮是最外面的一層。這桂皮的樣子很難看，乾巴巴的樹皮像長了黴似的，捲曲著。桂皮雖然沒有肉桂的香味那麼濃，但它還是很香的。”(參考出 30:22-25)



¹⁰ 摩西用膏油抹帳幕和其中所有的，使它們成為聖。¹¹ 他又用膏油在祭壇上彈了七次，抹了壇和壇的一切器皿，以及洗濯盆和盆座，使它們成為聖。¹² 他把膏油倒在亞倫的頭上膏他，使他成為聖。¹³ ...是照耶和華所吩咐摩西的。

³⁰ 摩西取些膏油和壇上的血，彈在亞倫和他的衣服上，以及他兒子和他們的衣服上，使亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服都成為聖。

- 為什麼特別要使 “帳幕和其中所有的”，“壇和壇的一切器皿，以及洗濯盆和盆座”，“亞倫和他的衣服，他兒子和他們的衣服”，“都成為聖”？
- 亞倫和他的兒子與這些物件有什麼連在一起的關係？
- 為什麼祭壇特別需要 “用膏油...彈了七次”？
- 這個 “使成聖” 的過程包括 “用膏油...和壇上的血” 來 “抹...彈...倒”，各有分別嗎？
- “沒藥...肉桂...菖蒲...桂皮...橄欖油” 製成的膏油有什麼神奇功能，使人和物成聖？油膏有什麼象徵性用處？
“撒母耳就用角裡的膏油...膏了他。從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛” (撒上 16:13-14; 參賽 61:1)
- 為什麼水洗和穿聖衣後，亞倫還要用油和血彈在衣服上和倒油在頭上？這些程序有什麼協同效應？

¹⁴ 他把**贖罪祭**的**公牛**牽來，亞倫和他兒子按手在**贖罪祭**公牛的頭上，¹⁵ 就宰了公牛。摩西取了血，用指頭抹在祭壇周圍的四個翹角上，使壇潔淨，再把其餘的血倒在壇的底座上，使壇成為聖，為壇贖罪。¹⁶ 摩西把內臟所有的脂肪和肝上的網油，以及兩個腎與腎上的脂肪取出，都燒在壇上。¹⁷ 至於公牛，連皮帶肉和糞，他都用火燒在營外，是照耶和華所吩咐摩西的。

¹⁸ 他把**燔祭**的**公綿羊**牽來，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，¹⁹ 就宰了公羊。摩西把血灑在祭壇的周圍，²⁰ 把羊切成塊，把頭和肉塊，以及脂肪拿去燒，²¹ 他用水洗了內臟和腿之後，就把全羊燒在壇上，作為馨香的**燔祭**，是獻給耶和華的火祭，都是照耶和華所吩咐摩西的。

²² 他又牽來第二隻**公綿羊**，就是聖職禮的羊，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，²³ 就宰了羊。摩西把一些血抹在亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。²⁴ 他領了亞倫的兒子來，把一些血抹在他們的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。摩西把其餘的血灑在壇的周圍。²⁵ 他把脂肪，肥尾巴、內臟所有的脂肪、肝上的網油、兩個腎、腎上的脂肪，和右腿取下，²⁶ 再從耶和華面前那裝無酵餅的籃子中取一個**無酵餅**、一個**油餅**和一個**薄餅**，把這些放在脂肪和右腿上。²⁷ 他把這一切放在亞倫和他兒子的手上，在耶和華面前搖一搖，作為**搖祭**。²⁸ 摩西從他們的手上把這些祭物拿來，放在壇的燔祭上燒，這就是聖職禮中獻給耶和華馨香的火祭。²⁹ 摩西拿羊的胸，在耶和華面前搖一搖，作為**搖祭**，這是聖職禮的羊歸給摩西的一份，是照耶和華所吩咐摩西的。

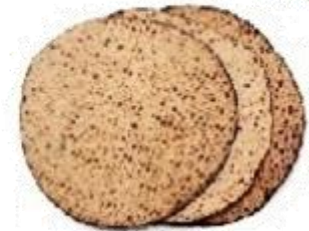
1. 一隻公牛 作贖罪祭



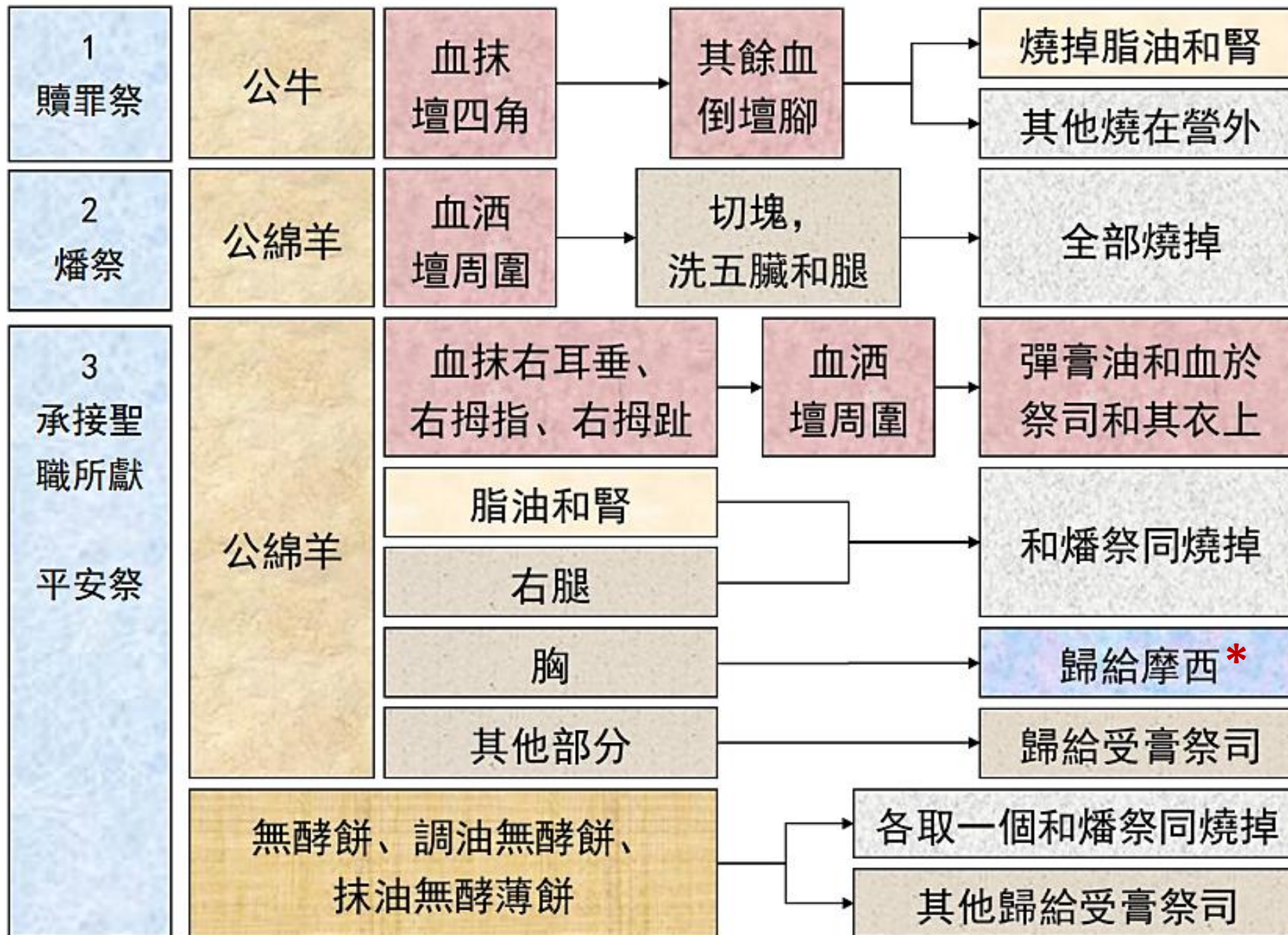
2. 一隻公綿羊 作燔祭



3. 第二隻公綿羊和無酵餅，油餅和一個薄餅



<https://cmcbibleading.com/2015/04/02/利未記第8章逐节注解、祷读/>



**立亞倫和他
子孫作祭司
所獻的祭
(利 8:14-30;
參 7:32-33*)**

http://www.chup eivictory.tw/images/audio/lectures /2021/Reference Exodus_28_29_30.pdf

¹⁴ 他把贖罪祭的公牛牽來，亞倫和他兒子按手在贖罪祭公牛的頭上，¹⁵ 就宰了公牛。摩西取了血，用指頭抹在祭壇周圍的四個翹角上，使壇潔淨，再把其餘的血倒在壇的底座上，使壇成為聖，為壇贖罪。¹⁶ 摩西把內臟所有的脂肪和肝上的網油，以及兩個腎與腎上的脂肪取出，都燒在壇上。¹⁷ 至於公牛，連皮帶肉和糞，他都用火燒在營外，是照耶和華所吩咐摩西的。

¹⁸ 他把燔祭的公綿羊牽來，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，¹⁹ 就宰了公羊。摩西把血灑在祭壇的周圍，²⁰ 把羊切成塊，把頭和肉塊，以及脂肪拿去燒，²¹ 他用水洗了內臟和腿之後，就把全羊燒在壇上，作為馨香的燔祭，是獻給耶和華的火祭，都是照耶和華所吩咐摩西的。

²² 他又牽來第二隻公綿羊，就是聖職禮的羊，亞倫和他兒子按手在羊的頭上，²³ 就宰了羊。摩西把一些血抹在亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。²⁴ 他領了亞倫的兒子來，把一些血抹在他們的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上。摩西把其餘的血灑在壇的周圍。²⁵ 他把脂肪，肥尾巴、內臟所有的脂肪、肝上的網油、兩個腎、腎上的脂肪，和右腿取下，²⁶ 再從耶和華面前那裝無酵餅的籃子中取一個無酵餅、一個油餅和一個薄餅，把這些放在脂肪和右腿上。²⁷ 他把這一切放在亞倫和他兒子的手上，在耶和華面前搖一搖，作為搖祭。²⁸ 摩西從他們的手上把這些祭物拿來，放在壇的燔祭上燒，這就是聖職禮中獻給耶和華馨香的火祭。²⁹ 摩西拿羊的胸，在耶和華面前搖一搖，作為搖祭，這是聖職禮的羊歸給摩西的一份，是照耶和華所吩咐摩西的。

- 為什麼用膏油彈過祭壇後，再要用獻贖罪祭的血來抹和倒，“使壇潔淨...使壇為聖...為壇贖罪”？
- 為什麼壇是主角，不是亞倫？
- “潔淨...為聖...贖罪”有什麼關係？
- 重點是什麼？
- 為什麼獻贖罪祭後才獻燔祭，最後才獻“聖職禮的羊”？
- 聖職禮時，用血抹在“亞倫的右耳垂上，右手的大拇指上和右腳的大腳趾上”，有什麼象徵性的要求？
- 據利 3:6; 7:11-17, 最後獻的“公綿羊...餅...搖祭”，與什麼祭最接近？
- 為什麼亞倫和兒子按手在祭牲上？

³¹ 摩西對亞倫和他兒子說：“你們要在會幕的門口把肉煮了，在那裡吃這肉和聖職禮中籃子裡的餅，按我所吩咐的說：‘這是亞倫和他兒子當吃的。’”³² 剩下的肉和餅，你們要用火焚燒。

³³ 這七天，你們不可走出會幕的門口，直等到你們聖職禮的日子滿了，因為授予你們聖職需要七天。

³⁴ 今天所做的，都是耶和華吩咐要做的，好為你們贖罪。³⁵ 這七天，你們要晝夜留在會幕門內，遵守耶和華所吩咐的，免得你們死亡，因為所吩咐我的就是這樣。”³⁶ 於是，亞倫和他的兒子就做了耶和華藉着摩西所吩咐的一切事。

- 為什麼亞倫和兒子們 “要在會幕的門口” ...
- “把肉煮了”？
- “在那裡吃這肉和聖職禮中籃子裡的餅”？
- “說：‘這是亞倫和他兒子當吃的’”？
- “剩下的肉和餅，你們要用火焚燒”？
- 為什麼 “聖職禮的日子” 要七天那麼長？
- 為什麼 “亞倫和兒子們...不可走出會幕的門口...要晝夜留在會幕門內”？
- 為什麼亞倫和兒子們一方面得享從各支派獻上的“公綿羊...餅...搖祭”而來的福氣和尊貴，另一方面，又要接受嚴格的限制，更隨時受到終極審判的風險？
- 為什麼在末段 (33-36)，摩西重複了“耶和華吩咐” 4 次？
- 透過 “聖職禮”，神要子民和祭司們最看重什麼？

綜合的反思：

- 神的僕人，最基本和核心的“職業操守”是“照耶和華所吩咐的行”。
- 神僕事奉神的尊貴、使命和權柄都是基於神的召命和託付。
- 水洗、穿聖衣、油膏來預備祭司們有潔淨和歸神的身、心、靈和環境。
- 按手在祭牲頭上，祭牲作贖罪祭，替人承受神對罪的審判，罪才得潔淨。
- 潔淨好、贖了罪、事奉者才可以和更要獻上毫不保留的燔祭給神。
- 一些單向和嚴肅禮儀後，是就職禮的高峰，是關係性、回應性、互動性和團契性的行動。把祭牲的血抹在右耳，右拇指，和右腳拇趾就是立志：凡耳所聽之事、手所做之事、腳所走之路都遵行神旨意。將公綿羊、餅和搖祭獻上就是獻平安祭的組合祭。這是事奉神的最深和最高境界！
- 事奉神的人作神“所吩咐的”事，人要聽從、尊重和支持。
- 事奉神的人向神交帳，他要警醒、自潔、自重、歸神、遵從、敬畏。

分別為聖 (國)

https://youtu.be/lmcA2V3mztk?si=1MUP2gXD_u0okOxo

親近祢 (國)

<https://youtu.be/xtUZ-f9M-HE?si=XOeHlpUfDX0zrKUC>

主我獻上生命給你 (國)

<https://youtu.be/F21ahAdONW0?si=Y2FbMF-1XqWhvmv->



<https://sites.google.com/view/mcac-home/%E6%9F%A5%E7%B6%93>



<https://www.dropbox.com/scl/fo/4txcvd12bwkh5bwi z9xwi/AMBENIE9OpBV9Vg kmlAQ7gY?rlkey=6p8w0dhi ysrpez4b2sl63iotk&dl=0>



<https://bit.ly/pastorchan>